

# SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

<b>DOCENTE:</b> prof.ssa COSCIA Anna		<b>MATERIA:</b> Lingua Francese
A.S. 2016/2017 <b>CLASSE:</b> 3 B Accoglienza turistica -IPSEOA N° ALLIEVI <u>21</u>		
<b>1. SITUAZIONE DI PARTENZA: Tests d'ingresso</b>		
<b>Livello della classe</b>	<b>Comportamento</b>	<b>Osservazioni</b>
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	
<b>2.OBIETTIVI TRASVERSALI</b> (comportamentali e cognitivi.)		
<b>Comportamentali:</b> rispetto delle regole, partecipazione alle attività didattiche, socializzazione, organizzazione, autocontrollo.		
<b>Cognitivi:</b> esposizione orale, produzione scritta, lettura e comprensione di un testo.		
<b>3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi .		
<b>COMPETENZE:</b>		
1. Conoscere le strutture alberghiere. Rispondere ad una conversazione telefonica. Chiedere e dare informazioni su un albergo. 2. Accogliere il cliente. Comprendere un messaggio pubblicitario.. 3. Saper esprimersi su argomenti attinenti al proprio ambito professionale. 4. Redigere testi inerenti al settore: lettere, e-mail, itinerari turistici.		
<b>ABILITA'/CAPACITA':</b>		
Essere in grado di sfruttare alcune comuni e ricorrenti situazioni nel campo del settore turistico ed usare i documenti autentici specifici della microlingua come input per attività comunicative, che implicano l'uso delle quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.		
<b>CONOSCENZE:</b>		
1. Le strutture grammaticali di base della lingua 2. Un lessico pertinente al settore specifico 3. Conoscere alcuni aspetti della cultura del popolo francese. 4. Conoscere i mezzi di trasporto e la geografia turistica. <b>Obiettivi minimi:</b> 1. Comprendere semplici messaggi orali e scritti; 2. Conoscere un lessico essenziale del mondo del turismo. 3. Saper redigere una semplice lettera o mail di prenotazione. 4. Saper redigere un semplice itinerario e saperlo leggere.		
<b>4. CONTENUTI (elencazione moduli e U.D.)</b>		
<b>Modulo 0:Recupero.</b>		
<b>Modulo 1:Le Monde de l'hôtellerie</b>		
Unité 1: l'hôtellerie – Unité 2 :Les métiers dans l'hôtellerie.		
<b>Modulo 2: Les Hôtels</b>		
Unité 1: Les services et les équipements – Unité 2: Les équipements d'une chambre – Unité 3: Les présentations d'un établissement hôtelier		
Unité 1: La réponse à une demande de renseignements – Unité2: La réservation – Unité 3: La modification - Unité 4: L'annulation - Unité 5: L'accueil du client à l'hôtel.		



## SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

<b>Modulo 4 : Civilisation.</b>		
Unité 1: La France politique et physique. Unité 2: La Région PACA.. Rome et Milan – Unité 3		
:L'itinéraire La Sicile. Paris et ses monuments.		
Per gli esami di qualifica l'itinerario riguarderà La via dei vini e dei prodotti tipici campani		
<b>5. METODI</b>		
Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando peraltro priorità all'approccio comunicativo. Le lezioni di micro-lingua si svolgeranno secondo un approccio tematico , cercando dove è possibile collegamenti con le materie affini.		
Si svolgeranno :		
esercizi di lettura e di ascolto.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di analisi testuale . Gli alunni saranno stimolati a porre domande e a rispondere in lingua straniera, prendere appunti; scrivere relazioni e riassunti. esporre e relazionare su argomenti utilizzando un linguaggio settoria</li> </ul>		
<b>6. STRUMENTI</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi	
<input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto	<input checked="" type="checkbox"/> film	
<input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica	<input checked="" type="checkbox"/> documentario	
<input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dall'insegnante	<input checked="" type="checkbox"/> filmato didattico	
<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> altro	
<input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio		
<input type="checkbox"/> Altro		
<b>Attività di recupero e sostegno</b>		
Schede di recupero grammaticale. Attività di ascolto e di comprensione di dialoghi e testi.		
<b>7. VERIFICA E VALUTAZIONE</b>		
<b>Verifiche scritte</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti (Q)	<input checked="" type="checkbox"/> Vero/falso (V/F)	<input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla (SM)
<input checked="" type="checkbox"/> Completamento (C)	<input checked="" type="checkbox"/> Libero (L)	<input type="checkbox"/> Altro
Tipo di verifica: Q, V/F, SM, L	Periodo: dopo ogni unità didattica, mentre quella sommativa sarà effettuata alla fine di ogni trimestre.	
<b>Verifiche orali</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione (I1)	<input checked="" type="checkbox"/> Intervento (I2)	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo (D1)
<input checked="" type="checkbox"/> Discussione (D2)	<input checked="" type="checkbox"/> Ascolto (A)	<input type="checkbox"/> Altro
Tipo di verifica: I1, I2, D1, D2, A	Periodo: ad ogni lezione.	
<b>Verifiche grafiche</b>		
Tipo di verifica	Periodo:	
<b>Criteri di valutazione</b>		

## **SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA**

Saranno presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio, la progressione nell'apprendimento. Nella valutazione sarà dato maggiore peso al raggiungimento degli obiettivi superiori.

### **Casi particolari**

### **8. ATTIVITA' AGGIUNTIVE**

Temi generali:	Docenti coinvolti	
Contenuti	Attività previste	

### **9. RISORSE PARTICOLARI**

1	Sede	
2	Sede	
<b>Uscite sul territorio (mezza giornata)</b>		
[ ] Visite a musei o mostre	Periodo	
	Periodo	
	Periodo	

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma del Docente**

\_\_\_\_\_